

MUSEO DIOCESANO

SBALZO NEL PASSATO

...a bottega dall'argentiere.
L'urna argentea di San Gerlando.

Proposta didattica per tutte le Scuole di Ogni Ordine e Grado.
2024_2025

IDEA PROGETTUALE

Un progetto ideato dal Museo Diocesano di Agrigento, con l'ausilio di esperti esterni, rivolto alle Scuole di ogni Ordine e Grado, finalizzato alla riscoperta dell'antiche botteghe di orafi e argentieri che nel passato, come nel presente, realizzano capolavori d'arte decorativa attraverso l'arte dello sbalzo. Un antica Arca, custodita in Cattedrale, realizzata in argento, racconta la storia di un grande uomo e vescovo *Gerlando*, che con la sua pazienza, perseveranza, bontà e grande cultura, ha contribuito a costruire più di mille anni fa la città medievale di Agrigento. La bellissima urna di san Gerlando, attraverso lo scintillio dell'argento, racconta una bella storia, che ci rende tutti partecipati e tutti protagonisti. Il laboratorio ha tra gli obiettivi quello di far conoscere questa storia e valorizzare gli antichi Mestieri e, più in particolare, quello degli argentieri.

FASI DEL LABORATORIO

PRIMA FASE - guardarsi attorno

I ragazzi saranno accompagnati nella scoperta dell'Urna di San Gerlando, collocata all'interno della Cattedrale della città: dopo aver contestualizzato il periodo storico nel quale l'urna argentea di San Gerlando è stata realizzata, il laboratorio permetterà di conoscere in modo adeguato alle diverse fasce di età degli studenti, la storia della sua realizzazione, la sua funzione, il valore simbolico e l'originaria collocazione in Cattedrale, e scoprire altre pregevoli testimonianze simili all'urna agrigentina presenti nella provincia per prendere consapevolezza della ricchezza del patrimonio locale.

I ragazzi scopriranno altri manufatti in argento collocati all'interno della Sagrestia monumentale della Cattedrale e del Mudia per conoscere e apprezzare da vicino l'attività manifatturiera degli argentieri.

SECONDA FASE - dalla conoscenza alla consapevolezza

Il laboratorio, attraverso l'esperienza ludica e l'approfondimento tematico, aiuterà a prendere consapevolezza, attraverso la bellezza artistica, del senso di appartenenza ad una comunità. Un emblematico monumento della fede cristiana agrigentina, l'urna di san Gerlando testimonia non solo il profondo sentimento religioso del popolo agrigentino verso il santo patrono, ma anche la presenza di una committenza colta e illuminata, che si rivolge quasi sempre a noti artisti per la loro esecuzione.

Scuola dell'Infanzia e Primaria (I-III elementare)

Diversi materiali, dalle svariate forme e colori, si conservano in un'insolita bottega, la "bottega del Mudia". Cos'è una bottega? Cos'è la bottega del Mudia e cosa conserva? L'assemblaggio e la manipolazione di materiali di riciclo, oggetti d'uso quotidiano e/o alimentari, permetteranno di scoprire, in modo divertente e creativo un mondo a noi familiare. Cosa distingue la bottega del Mudia dalle altre? Semplice da indovinare! È la bottega della porta accanto.

I bambini potranno modellare in modo divertente ed insolito, non materiali costosi o pericolosi, ma solo materiali di uso comune e di riciclo che, se modellati e lavorati bene, possono trasformarsi in vere opere d'arte. Il laboratorio ha l'obiettivo di mettere alla prova le attitudini manipolative ed estetiche dei bambini, la creatività e la condivisione.

I bambini potranno realizzare un basso rilievo polimaterico, simulando la tecnica dello sbalzo utilizzato dagli antichi cesellatori ed orafi per modellare metalli pregiati come oro, rame e argento; infatti, grazie all'utilizzo di svariati materiali che verranno dipinti con polvere d'argento e paillettes, sperimenteranno i tipici volumi ed effetti di luce dello sbalzo, ricreando alcuni motivi decorativi presenti sull'urna argentea di San Gerlando.

Scuola Primaria (IV-V elementare) e Secondaria di I Grado

Il laboratorio consentirà ai ragazzi di sperimentare in prima persona la complessità tecnica della lavorazione dei metalli, mettendo alla prova le proprie attitudini manipolative ed estetiche. Ogni partecipante metterà a punto il proprio lavoro a partire da semplici disegni e intervenendo direttamente sulla lamina per la realizzazione dello sbalzo.

Scuola Secondaria di II Grado

Dopo aver osservato insieme l'urna di San Gerlando custodita in Cattedrale, accennando alle tecniche di esecuzione, procediamo alla sperimentazione dello sbalzo su lamina di rame. Ogni partecipante mette a punto il proprio lavoro a partire dal disegno e intervenendo direttamente sulla lamina per la realizzazione dello sbalzo. Il risultato sarà una personalissima prova artistica!

PROGRAMMA DELLA MATTINATA:

ORE 9,00 Raduno in piazza Plebis Rea

ORE 9,15 Visita guidata della Cattedrale, con un focus sull'Urna argentea di San Gerlando

ORE 9,45 Visita alla sagrestia monumentale della Cattedrale e osservazione di alcuni manufatti in argento

ORE 10,15 Visita al museo diocesano e ai tesori in metallo che esso custodire

ORE 10,45 Pausa merenda

ORE 11,15 Laboratorio

ORE 12,30 Fine delle attività (appuntamento coi genitori in piazza Plebis Rea)



INFO&COSTI

DURATA DELLE ATTIVITÀ: 3h

CONTRIBUTO: di € 6,00 a ragazzo.

NUMERO MASSIMO PARTECIPANTI : 40 ragazzi.

CONTATTI

Per info e prenotazioni:

Tel. 3277549152 (dott.ssa Alice Natalello)

Mail museodiocesanoag@gmail.com

Sito web www.museodiocesanoag.it