

MUSEO DIOCESANO

Le vie dello Stucco ...un percorso tra arte, materia e creatività.

Proposta didattica per tutte le Scuole di Ogni Ordine e Grado.
2026_2027

IDEA PROGETTUALE

Il progetto, promosso dal Museo Diocesano di Agrigento, nasce con l'obiettivo di avvicinare i ragazzi alla conoscenza di un'antica e raffinata tecnica artistica, quella della lavorazione del gesso, che, attraverso la sapienza e la creatività degli artisti, si trasforma in preziose opere d'arte.

I ragazzi saranno guidati alla scoperta del ricco patrimonio culturale del barocco agrigentino in cui la lavorazione dello stucco era assoluta protagonista della produzione artistica e attraverso essa si avvicineranno alla sapiente arte dello stucco e della sua lavorazione.

Le vie dello stucco è dunque un percorso che unisce arte, storia, territorio e manualità: dalle chiese del Barocco agrigentino al laboratorio, dall'osservazione alla sperimentazione, dalla conoscenza del patrimonio alla possibilità di diventare, per un giorno, artisti e artigiani dello stucco.

Il percorso si svilupperà lungo due differenti direttrici del centro storico di Agrigento, ciascuna caratterizzata dalla presenza di importanti testimonianze della decorazione in stucco:

- la prima direttrice si snoderà lungo via Duomo, dove i ragazzi saranno accompagnati alla scoperta degli stucchi della Cattedrale e del Palazzo Vescovile
- la seconda direttrice seguirà l'asse via Fodera - via Santo Spirito e condurrà i ragazzi alla scoperta degli stucchi delle chiese di San Lorenzo e Santo Spirito.

Attraverso la visita guidata verranno illustrati gli apparati decorativi, le forme e i motivi ornamentali, la lettura delle opere consentirà di comprendere il ruolo dello stucco nell'architettura e nella decorazione degli edifici sacri tra XVII e XVIII secolo, mettendo in luce la straordinaria capacità degli artisti di trasformare una materia semplice in forme ricche e raffinate.

Scuola primaria e secondaria di primo grado

FASI DEL LABORATORIO

PRIMA FASE - guardarsi attorno

Il percorso prende avvio dalla scoperta del patrimonio barocco agrigentino; attraverso l'osservazione degli apparati decorativi in stucco, i ragazzi saranno accompagnati alla lettura delle forme, dei motivi ornamentali e dei dettagli che caratterizzano questi straordinari spazi, imparando a riconoscere lo stucco non solo come elemento decorativo, ma come vera e propria espressione artistica attraverso cui l'artigiano è in grado di esprimere la devozione della committenza.

SECONDA FASE - dalla conoscenza alla consapevolezza

Il viaggio proseguirà alla scoperta della tecnica e del mestiere dello stuccatore: come veniva preparato e lavorato il gesso? Quali strumenti utilizzavano gli artisti? Come nasceva, dalla materia grezza, una decorazione complessa e raffinata? Attraverso il racconto delle antiche tecniche e dei saperi artigianali, i ragazzi potranno comprendere il lungo processo che trasforma una semplice materia in una forma capace di decorare e impreziosire architetture e opere d'arte.

La conoscenza acquisita durante le visite diventerà quindi esperienza diretta attraverso una parte laboratoriale e creativa. I partecipanti potranno cimentarsi nella lavorazione dello stucco, sperimentandone consistenza, forme e possibilità decorative, fino a realizzare con le proprie mani una piccola opera.

OBIETTIVI

Il laboratorio ha l'obiettivo di mettere alla prova le attitudini manipolative ed estetiche dei ragazzi, la creatività e la condivisione. Essi potranno realizzare un'opera in stucco, sperimentando in prima persona la complessità tecnica della lavorazione, mettendo alla prova le proprie attitudini manipolative ed estetiche.

Scuola Secondaria di II Grado (solo per attività in Via Duomo)

FASI DEL LABORATORIO

PRIMA FASE - guardarsi attorno

Il percorso prenderà avvio con una visita guidata ai monumenti alla Cattedrale e al Palazzo vescovile, durante la quale gli studenti saranno invitati a osservare gli spazi e gli apparati decorativi in stucco, riconoscendone caratteristiche, funzioni e significati. La visita consentirà di entrare in contatto diretto con le opere e di comprendere come lo stucco abbia contribuito alla trasformazione degli interni degli edifici sacri tra XVII e XVIII secolo.

SECONDA FASE - dalla conoscenza alla consapevolezza

Seguirà un momento di restituzione e approfondimento attraverso la realtà virtuale: gli studenti potranno osservare la trasformazione degli edifici nel corso del tempo e, in particolare, seguire l'evoluzione della Cattedrale, dalla sua struttura medievale alle successive trasformazioni legate alla stagione barocca.

Attraverso la realtà virtuale sarà possibile "entrare" nelle diverse fasi storiche del monumento, confrontando l'architettura medievale con quella successivamente modificata e arricchita dagli interventi barocchi. La tecnologia diventerà così uno strumento per leggere ciò che oggi non è più immediatamente visibile, comprendendo come architettura, decorazione e gusto artistico siano cambiati nel tempo.

OBIETTIVI

Obiettivo del laboratorio è la comprensione del rapporto tra architettura, decorazione e trasformazioni storiche, riconoscendo come gli edifici siano il risultato di interventi e stratificazioni avvenuti nel corso dei secoli, sviluppando un approccio attivo e consapevole alla fruizione del patrimonio culturale, passando dalla semplice osservazione alla comprensione e alla sperimentazione.

PROGRAMMA DELLA MATTINATA - Via Duomo

ORE 9,00 Raduno in piazza Plebis Rea

ORE 9,15 Visita guidata alla Cattedrale, con un focus sulle trasformazioni del XVII secolo e alla zona absidale

ORE 10,00 Visita al Palazzo vescovile - sede Mudia.

ORE 10,30 Pausa merenda

ORE 11,00 Laboratorio

ORE 12,15 Fine delle attività (appuntamento coi genitori in piazza Plebis Rea)

PROGRAMMA DELLA MATTINATA - Via Santo Spirito - Via Foderà

ORE 9,00 Raduno a Porta di Ponte

ORE 9,15 Visita guidata Chiesa di Santo Spirito

ORE 10,15 Visita guidata Chiesa di San Lorenzo

ORE 10,30 Pausa merenda

ORE 11,00 Laboratorio

ORE 12,15 Fine delle attività (appuntamento coi genitori in piazza Municipio)

INFO&COSTI

DURATA DELLE ATTIVITÀ: 3h

CONTRIBUTO: di € 6,00 a ragazzo.

NUMERO MASSIMO PARTECIPANTI : 40 ragazzi.

CONTATTI

Per info e prenotazioni:

Tel. 3277549152 (dott.ssa Alice Natalello)

Mail museodiocesanoag@gmail.com

Sito web

www.museodiocesanoag.it

www.oltrelavalle.com